

Herzlich Willkommen

Liebe Kulturfreunde,

Ich freue mich, Ihnen das aktuelle Konzertprogramm des Schmidthorster Doms präsentieren zu können. Wir sind sehr stolz darauf, wieder einige hochkarätige Musiker für unsere Konzertreihe gewonnen zu haben. Die Virtuosität dieser Künstler, gepaart mit der einzigartigen Architektur des Schmidthorster Doms, ergeben ein unvergessliches und einzigartiges Erlebnis für alle Konzertbesucher. Lassen Sie sich begeistern und erleben etwas ganz Besonderes. Da die meisten Konzerte für Sie kostenlos sind, aber dennoch Kosten verursachen, sind wir auf Spenden angewiesen. Dafür möchte ich mich schon jetzt bei Ihnen herzlich bedanken. Überschüsse aus den Veranstaltungen fließen in unsere karitative Arbeit. Somit bieten wir Ihnen Kultur auf höchstem Niveau - für einen guten Zweck.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen.
Bis bald - im Schmidthorster Dom.

Ihr Pater Tobias



Sonntag, 27. März 2011, 16.00 Uhr

Peter Bartetzky, Orgel Philipp Spätling, Blockflöte

Peter Bartetzky ist Kantor und Organist an der Prämonstratenser-Abtei Hamborn, Dozent für Tonsatz und Gehörbildung an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf, Konzerttätigkeit als Organist.



Philipp Spätling studierte Blockflöte an der Kölner Musikhochschule und schloss dieses Studium mit zwei Diplomen ab. Er ist Soloblockflötist des Kölner Kammerorchesters und spielt u.a. im Kölner Gürzenichorchester. 1995 und 1997 erhielt er als Blockflötist den Förderpreis der Köhler-Osbahr-Stiftung der Stadt Duisburg. Seit 2004 studiert er Cembalo an der Folkwang Hochschule (Essen). Neben seiner Tätigkeit als Cembalist des Kölner Barockensembles Nel Dolce spielt er beide Instrumente europaweit in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen.



Sonntag, 10. April 2011, 16.00 Uhr

Trio Sorrentino musikalischer Frühjahrstrauß



Im Jahre 1999 fanden drei hochkarätige Orchester-Profis zur spannenden Formation Trio Sorrentino zusammen: Christiane Schwarz (1. Violine bei den Duisburger Philharmonikern); Wolfgang Schindler (Cellist bei den Duisburger Philharmonikern) und Martin Fratz (Dirigent und Pianist an der Deutschen Oper am Rhein). Mit ihrem großen und abwechslungsreichen Repertoire virtuos dargebotener Salon- und Caféhausmusik begeisterten sie ihr Publikum seitdem auf zahllosen Veranstaltungen im In- und Ausland. Die umfangreiche Repertoire-Liste enthält über 200 Titel vom großen Konzert-Walzer über Operetten-Melodien, Tonfilmschlager und Argentinische Tangos bis hin zu Berliner Liedern der 20er und 30er Jahre, Foxtrott und Musical-Hits. Schwungvoll und mitreißend auf höchstem technischen Niveau: das ist Trio Sorrentino!

Kultur - für einen guten Zweck!

Sonntag, 01. Mai 2011, 16.00 Uhr

Kermit Gray **Gospelsänger / Solist**



Kermit Gray wurde in New Orleans (Louisiana, U.S.A.) geboren. Eine profunde Gesangsausbildung erhielt er ebendort während seines Studiums an der Xavier University. Begleitend zu seinen Studien nahm er an etlichen Opernaufführungen teil. Nach Beendigung seiner Militärdienstzeit, die er in Deutschland absolvierte, blieb er in Deutschland, nahm seine Studien an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe wieder auf und ließ sich musikalisch weiterbilden. Sein Repertoire ist vielfältig und umfasst unterschiedlichste Werke aus Gospel, Musical und Klassik. Heute lebt er zwar in Düsseldorf, doch führen ihn seine zahlreichen Engagements zu Operninszenierungen, Matinéen, Liederabenden und Solokonzerten durch die ganze Republik und in das benachbarte Ausland. Besonders geschätzt wird dabei von seinem Publikum neben dem warmen Timbre und dem beeindruckenden Volumen seiner Stimme seine sehr bescheidene und herzliche Art in der Begegnung mit seinen Zuhörern.

Sonntag, 22. Mai 2011, 16.00 Uhr

Peter Bartetzky, Orgel **Marion Thienel, Mezzosopran**

Marion Thienel absolvierte ihr Studium an der Essener Folkwang-Hochschule und schloss es mit Auszeichnung ab. Die Mezzosopranistin setzte ihr Studium bei Eva Liener, Steven Sweetland, Anita Salta und Ingeborg Danz fort. Nach einem Engagement am Musiktheater in Revier in Gelsenkirchen wechselte sie an das Aalto-Theater in Essen. Neben ihrer Tätigkeit im Opernchor war und ist sie u.a. als Grimmerde (Walküre), 1. Magd (Elektra), als Dritte Dame (Zauberflöte) sowie als Iris (Semele) zu hören. Als Solistin für Konzert und Oratorium tritt Marion Thienel im In- und Ausland auf, so war sie u.a. mit dem National Symphony Orchestra of Ireland in Dublin bei einer konzertanten Aufführung der Oper Elektra zu hören. An der Internationalen Bachakademie in Stuttgart absolvierte sie einen Meisterkurs unter Helmut Rilling und Anna Reynolds (Der Messias, G.Fr.Händel). In Wales nahm sie an dem "Festival Masterclasses" unter der Schirmherrschaft von Anthony R. Johnson teil. Neben Rundfunkaufnahmen mit dem irischen Sender RTE und dem Rundfunkchor des Westdeutschen Rundfunks spielte Marion Thienel eine CD (Der Messias, G.Fr.Händel) unter der Leitung von Prof. E. Metternich im Hohen Dom zu Köln ein. Marion Thienel ist Gründungsmitglied des seit Mai 2009 bestehenden Vokal-Quartett-Essen.



KONZERTE IM DOM

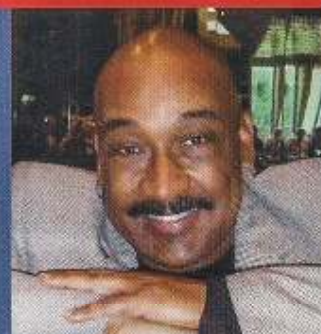
Schmidthorster

Programm

**1. Halbjahr
2011**



Gemeinde Herz-Jesu



Kultur - für einen guten Zweck!

Sonntag, 19. Juni 2011, 15.00 Uhr

Die Madämchen



Kaffeehausmusik im Agnesheim

Was macht mehr Spaß, den „Madämchen“ zuzusehen oder ihnen zuzuhören? Die Antwort kann nur lauten: Beides! Als Trio, Quartett, Quintett oder in größerer Besetzung spielt das bekannte Kölner-Damen-Salon-Orchester Evergreeens der Salon- und Tanz-Musik zum Zuhören und Mitsingen.

Kartenvorverkauf:

Gemeindebüro Herz-Jesu & beim Projekt LebensWert

Einlass: 14.00 Uhr

Beginn: 15.00 Uhr

Eintrittspreis: 7€

Musik im Hochamt

- | | | |
|------------|-----------|---|
| 30.01.2011 | 11.00 Uhr | Chor „Die Pfad“ |
| 06.02.2011 | 11.00 Uhr | Chorgemeinschaft Cäcilia Hamborn und St. Barbara |
| 27.02.2011 | 11.00 Uhr | Abtei Frauenchor mit Peter Bartetzky |
| 13.03.2011 | 11.00 Uhr | Chor „Die Pfad“ |
| 20.03.2011 | 11.00 Uhr | Trio Sorrentino |
| 27.03.2011 | 11.00 Uhr | Chorgemeinschaft Cäcilia Hamborn und St. Barbara |
| 03.04.2011 | 11.00 Uhr | Altenburger Trompeter |
| 10.04.2011 | 11.00 Uhr | Chorgemeinschaft Oberhausen |
| 22.04.2011 | 15.00 Uhr | Chor „Die Pfad“ |
| 25.04.2011 | 11.00 Uhr | Ostermontag: Violine und Klavier, Florian & Melanie Geldsetzer |
| 01.05.2011 | 09.30 Uhr | Chor „Die Pfad“ und Kermit Gray Gospelsänger/Solist |
| 08.05.2011 | 11.00 Uhr | Chorgemeinschaft Cäcilia Hamborn und St. Barbara. Natalie Haak/Solistin, Orgel, Wolfgang van den Heuvel |
| 22.05.2011 | 11.00 Uhr | Chor „Die Pfad“ und Chor „Cantando Moers“ |
| 23.06.2011 | 09.30 Uhr | Fronleichnam: Moerser Blechbläser |
| 26.06.2011 | 11.00 Uhr | Chor „Die Pfad“ |

Offene Kirche in der Fastenzeit Konzerte mit meditativen Texten

- | | | |
|------------|-----------|---|
| 16.03.2011 | 19.00 Uhr | Orgel, Wolfgang van den Heuvel |
| 23.03.2011 | 19.00 Uhr | Orgel, Peter Bartetzky, Solofagottisten der Duisburger Philharmoniker, Anselm Janissen. |
| 30.03.2011 | 19.00 Uhr | Violine und Klavier, Florian & Melanie Geldsetzer |
| 06.04.2011 | 19.00 Uhr | Orgel, Christian Woiczinski, Querflöte, Angelika Brzeski |
| 13.04.2011 | 19.00 Uhr | Orgel, Peter Bartetzky |

Sonntag, 10. Juli 2011, 15.00 Uhr

Gemeindefest Altenburger Trompeter

Die Vielseitigkeit des Ensemble zeigt sich nicht nur in ihrem Programm sondern auch innerhalb der Besetzung: Zwar wohnen die Mitglieder in Deutschland und haben zum großen Teil



auch hier studiert, kommen aber ursprünglich aus Ländern wie Japan, Rumänien, Kroatien, Litauen und natürlich auch aus Deutschland. Gerade diese Internationale Mischung, etwa wenn ein polnischer Musiker die der Posaune ähnlichen Bass-trompete spielt und ein Schweizer Eidgenosse dazu die Pauke schlägt, macht den besonderen Klang dieses Ensembles aus.

Gespielt wird nicht nur auf der normalen Trompete, sondern auch auf Jagd- und Flügelhörnern, Natur-, Piccolo- und Basstrompeten sowie der Sopranposaune.

Ein außergewöhnliches Merkmal ist zudem, daß die Konzerte durch die Künstler selbst moderiert werden, wobei dem Publikum Interessantes über die Komponisten und deren Zeit sowie Allgemeines über den historischen Hintergrund dieser Musikgattung vermittelt wird.

Kultur - für einen guten Zweck!

Dank an unsere Förderer

Unsere Konzerte werden großzügig unterstützt.
Wir danken folgenden Förderern sehr herzlich für die
Finanzierung der Konzerte:



Karl-Morian-Straße 38 – 47167 Duisburg



SUBARU SOFIENSTR. 86 47167 DUISBURG
Telefon 0203 - 583113

www.wingenter.net

Theodor-Heuss-Straße 55
Telefon: 02 03/58 21 97
www.Georg-Philipps.de



Verehrte Konzertbesucher:

zur Deckung unserer Kosten und zur Fortführung
dieser Konzertreihe sind wir neben den Sponsoren-
geldern auch auf Ihre Unterstützung angewiesen.
Wir erbitten daher Ihren Beitrag in einer
Größenordnung von 5,- € der durch eine Türkollekte
im Anschluss an das Konzert gesammelt wird.

Diese Konzertreihe wird veranstaltet von der

Gemeinde Herz-Jesu
Holtener Str. 176
47167 Duisburg
Telefon: 0203 / 581323
E-Mail: tobias@abtei-hamborn.de